

# ENTRE-PARENTS

Fédération provinciale des comités de parents du Manitoba (FPCP)

Volume 6, numéro 1, septembre 2003

## Les intelligences multiples

---

Chaque enfant est différent et perçoit et apprend le monde à sa façon, selon ses formes d'intelligences dominantes. Grâce aux découvertes de Gardner, on se rend compte que l'intelligence logique/mathématique, c'est-à-dire celle qui se traduit par la capacité à raisonner, à calculer, à tenir un raisonnement logique, à ordonner le monde, à compter, n'est plus considérée comme étant « l'intelligence », mais qu'il existe plusieurs façons de comprendre le monde et de s'y adapter.

### Les neuf modes d'apprentissage fondamentaux

#### L'approche linguistique ou langagière

*Est-ce que l'enfant aime les mots, les lettres, l'orthographe et les langues étrangères?*

Ces enfants ont la facilité de produire le langage. Ils sont sensibles à l'ordre et au rythme des mots et à l'humour qui s'y rattache. Ils aiment lire, parler, raconter et entendre des histoires. Ils ont une bonne mémoire des dates et des noms.

**Carrière type** : écrivain, comédien, avocat, politicien, etc.

#### L'approche logique et mathématique

*Est-ce que l'enfant manifeste de l'intérêt pour les jeux de stratégie? Pose-t-il des questions sur les nombres, les quantités, les tailles?*

Ces enfants sont capables d'identifier les structures logiques et numériques. Ils sont capables d'utiliser une longue chaîne de raisonnements. Ils aiment résoudre des problèmes, veulent des relations de cause à effet, des raisons à tout.

**Carrière type** : mathématicien, scientifique, comptable, etc.

#### L'approche corporelle—kinesthésique

*Est-ce qu'il aime le sport? Est-il habile avec son corps? Est-il à l'aise avec les balles, les ballons, les bâtons?*

Ces enfants utilisent leur corps pour résoudre des problèmes, pour créer des produits ou transmettre des idées. Ils s'expriment à travers le mouvement. Ils ont un grand besoin de se lever, de bouger, de toucher, de prendre des choses et de jouer avec. Ils sont habiles dans les travaux manuels.

**Carrière type** : danseur, athlète, artisan, chirurgien, etc.

#### L'approche visuelle—spatiale

*L'enfant aime-t-il dessiner, regarder des images, jouer à trouver l'image cachée?*

Ces enfants possèdent l'habileté de créer des images visuelles—spatiales, mentalement ou concrètement. Ils regardent en premier les graphiques, les images et les illustrations.

**Carrière type** : architecte, ingénieur, sculpteur, pilote, etc.

#### L'approche naturaliste

*Est-ce que l'enfant est intéressé par la botanique et la zoologie?*

Ces enfants possèdent l'habileté de voir les motifs, les séries dans le monde naturel comme les plantes et les animaux. Ils sont sensibles à leur environnement naturel.

**Carrière type** : botaniste, zoologiste, sociologue, psychologue, etc.

#### L'approche musicale

*Aime-t-il la musique, se rappelle-t-il des paroles des chansons? Suit-il le rythme? Aime-t-il jouer avec des instruments de musique?*

Ces enfants sont sensibles au timbre, au rythme, aux sons d'une mélodie et éprouvent un sentiment fort en écoutant une musique. Ils fredonnent souvent, chantent, se mettent à danser sur le moindre rythme.

## L'approche existentielle

*L'enfant pose-t-il des questions comme « Qui sommes-nous? D'où venons-nous? Où allons-nous? Pourquoi vivons-nous? »*

Ces enfants s'interrogent sur le sens de la vie et sur le pourquoi des choses.

**Carrière type** : philosophe, etc.

## L'approche sociale ou interpersonnelle

*L'enfant aime-t-il être en groupe? Se sent-il bien en présence d'inconnus? Sait-il poser des questions? Manifeste-t-il de la curiosité pour les gens de son entourage?*

Ces enfants démontrent l'habileté de connaître et de comprendre les autres dans leurs motivations, leurs intentions et leurs buts. Ils aiment travailler en groupe et remarquent les besoins et les émotions de ceux qui les entourent. Ils le font d'ailleurs avec succès.

**Carrière type** : enseignant, gens d'affaires, metteur en scène, etc.

## L'approche intrapersonnelle

*L'enfant aime-t-il faire les choses à sa façon? Aime-t-il faire des choses seul sans l'aide de personne?*

Ces enfants possèdent une connaissance d'eux-mêmes. Ils ont la capacité de se trouver des manières qui leur permettent d'utiliser leurs forces et ils connaissent aussi leurs faiblesses. Ils comprennent leurs émotions et leurs attentes. Ils apprécient la solitude, ils ont une forte vie intérieure.

**Carrière type** : écrivain, philosophe, thérapeute, etc.

## Quelles sont les formes d'intelligences dominantes de votre enfant?

Source : le Chaînon-Mai-Juin 2003— FPPA

### Pourquoi m'impliquer?

Y-a-t-il des **besoins** dans votre communauté pour lesquels on doit trouver des solutions? Croyez-vous posséder le **pouvoir d'agir** et la capacité d'apporter une contribution? Voulez-vous vous **impliquer** mais vous ne savez pas comment ou où vous adresser?

La FPCP et le Centre de santé de Saint-Boniface

Invitent tous les parents  
à participer à l'atelier

**Pourquoi m'impliquer?**

le mardi 21 octobre 2003

à 19 h 30

à l'école Lacerte

dans le petit gymnase

1101, promenade Autumnwood  
parc Windsor

## I'm with you Un guide conçu pour les familles exogames

Rédigé en anglais pour accompagner le conjoint anglophone d'une famille exogame.

Offre des pistes de recherche et d'information pour répondre aux questions que vous vous posez sur l'éducation en français de votre enfant.

Suggère des trucs pour aider les parents d'une famille exogame à accompagner l'enfant en éducation francophone.

Appuie les intervenants en éducation francophones pour les aider à soutenir les familles exogames

16 \$ + frais de manutention

### Pour commander :

FPCP — 1075, promenade Autumnwood, Winnipeg MB  
R2J 1C6

Tél. 237-9666 ou 1-888-666-8108 Téléc. 231-1436

### Pour l'emprunter :

Visitez votre Mini-centre CRÉE ou le CRÉE.

## Cours de français

Voulez-vous des cours de français dans votre communauté?

Appelez Pluri-elles au 233-1735 ou encore au 1 800 297-5874.

## La petite école de théâtre du Cercle Molière

Pour les enfants de 8-10 ans, 24 cours de 1 h 30 du 4 octobre au 3 avril 2004 à la Cafétéria B, Collège Louis-Riel, 585, rue St-Jean-Baptiste, de 10h30 à midi, coût : 230 \$. Appelez Éric Lalande (204) 233-2539.

## Boîte à mots - le temps des inscriptions!

s'inscrire  
les renseignements  
les coûts d'inscription  
les portes ouvertes  
le formulaire d'inscription



la discipline personnelle  
la concentration  
la créativité  
la maîtrise physique  
l'entraîneur  
le professeur  
pratiquer  
exécuter  
interpréter

le patinage artistique  
le patinage de vitesse  
le karaté  
l'art martial  
le théâtre  
la natation  
le plongeon  
le water-polo  
la musique classique  
le solfège  
la danse rythmique  
la danse acrobatique  
l'équitation  
la gymnastique

